

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

MATERIALES NECESARIOS

Para todas las pruebas de acceso queda expresamente prohibido el uso de cualquier dispositivo electrónico.

EJERCICIO 1

Bolígrafo azul o negro.

EJERCICIO 2

Materiales a elección del alumno:

Lápices de grafito de diferentes durezas, lápices de grafito acuarelables, acuarelas, lápices de color, lápices acuarelables, tintas, rotuladores, bolígrafos, etc.

Papel:

DIN A3 de papel Basik o similar, de grano fino (si no se va a utilizar acuarela) o grano medio que sea lo suficientemente grueso como para admitir técnicas al agua si éstas se quieren utilizar (por ejemplo, 250 gr/m²)

Se recomienda también venir con un soporte de amplitud y rigidez suficiente sobre el que poder apoyar el papel al dibujar. Además, es conveniente disponer de papeles de diferentes tipos de grano y grosores, por si se cambia de idea a la hora de realizar la prueba.

EJERCICIO 3

Técnicas:

Cualquier tipo de técnica bidimensional o tridimensional es válida. El candidato deberá aportar el material necesario para su puesta en práctica.

Herramientas y materiales de dibujo:

Lápices de diferentes durezas, rotuladores, bolígrafos, etc.

Goma, sacapuntas, etc.

Escalímetro, escuadra y cartabón.

Herramientas de corte y unión:

Cuchillas, regla de corte, tijeras, pegamento, clips, grapadora, palillos, alfileres, cintas adhesivas, etc.

Soportes:

Cartones, cartulinas, papeles en diversos formatos (A2, A3, A4), grosores y gramajes.

Papel para escritura A3 y A4.