

TÉCNICO SUPERIOR EN GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN

CICLO FORMATIVO de grado superior de Artes Plásticas y Diseño
Familia profesional de Artes aplicadas del Libro

PERFIL PROFESIONAL

Este ciclo formativo está orientado a formar profesionales que dominen el conjunto de las técnicas gráficas tradicionales: xilografía, calcografía, litografía y serigrafía, utilizadas como medio de expresión artística para configurar una obra gráfica original.

En los módulos de talleres gráficos de este ciclo se procesan y estampan matrices xilográficas, calcográficas, litográficas y serigráficas en sus diversos procedimientos técnicos. El campo de actuación profesional es el de la edición de obra gráfica propia o de otros autores, ilustración del libro y bibliofilia.

La duración total del ciclo es de 1950 horas, distribuidas en dos cursos académicos.

PLAN DE ESTUDIOS Módulos	1º	2º
	Horas Semanales	
Historia del Grabado	4	
Técnicas de Expresión Gráfica	7	
Dibujo Técnico	2	
Técnicas Gráficas Industriales	4	
Volumen	2	
Taller de Grabado	7	7
Taller de Litografía	4	4
Arquitectura, Diseño del Libro y Análisis de Ediciones		3
Taller de Serigrafía		6
Proyecto de Grabado		6
Formación y Orientación Laboral		4
	Horas Totales 1950	
Proyecto Final + Fase de Formación en centros de trabajo		210

MODALIDADES DE ACCESO

Acceso con prueba específica (50% plazas)

- Título de Bachiller
- 2º Curso Bachillerato Experimental
- C.O.U.
- Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Graduado en Artes Aplicadas
- Título de Técnico Especialista
- Técnico Superior de Formación Profesional Específica.
- Quienes hayan superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

Acceso directo, sin prueba (30% plazas)

- Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada con las enseñanzas que desea cursar, o título declarado equivalente.
- Título de Bachiller, modalidad de artes, o de Bachillerato artístico experimental.
- Título superior de Artes Plásticas y Título superior de Diseño, en sus diferentes especialidades, o títulos declarados equivalentes.
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en sus diferentes especialidades.
- Licenciatura en Bellas Artes
- Arquitectura
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Quienes acrediten una experiencia laboral de, al menos, un año, relacionada directamente con las competencias profesionales del ciclo formativo al que se desea acceder.

Prueba de acceso general y específica (20%)

- Sin requisitos académicos
- Tener 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba.

PREINSCRIPCIONES Del 1 al 31 de Mayo.